



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



4º año 2020 / 2021

Asignatura	Docentes	Página
Artes Visuales	Verónica Pastorino	2
Biología	Eduardo Carballo	4
Educación Física	Adriana Godoy, Mario Ledesma, Rodrigo López Juri y Aníbal Bustos	5
Espacio Integrado	Mariana Guebara y Jorge Canale	8
Formación Cristiana	Martha Boggio y Federico Ríos	10
Formación para la Vida y el Trabajo F.V.T.	Liliana Ponsella	11
Geografía	Gastón Hrehorow	12
Inglés	Soledad Diale y Fernanda Dutari	13
Lengua y Literatura	René Vljarra	15
Matemática	María Luisa Rodríguez	16
Sistema de Información Contable S.I.C.	Sandra Rocchietti	17



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Artes Visuales	Docente:	PASTORINO, Verónica
---------------------------	-----------------------	-----------------	---------------------

Bloque Temático	Contenidos
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE VISUAL (producción e interpretación)	<p>Diagnóstico y Nivelación: IMÁGENES VISUALES: el plano, la luz, el color, el espacio (real y virtual) encuadre, iluminación, efectos visuales con diferentes soportes tradicionales y tecnológicos.</p> <p>Imágenes propias (reales y virtuales) en sus expresiones visuales.</p> <p>Producciones visuales a partir de las técnicas del dibujo, estableciendo relaciones con el lenguaje verbal, como ilustración: narración, retrato y autorretrato como perspectiva socio-histórica y actual.</p> <p>Las TIC como herramientas para el desarrollo de nuevas capacidades.</p> <p>DISEÑO: clasificación. Publicidad. Símbolos, signos, logotipos, isotipos, isologotipos, eslogan. Diagramación. Tipografías, Campaña publicitaria. Afiches. Marketing.</p> <p>La imagen fija y en Movimiento.</p> <p>FOTOGRAFÍA: Lenguajes monomediales. Historia de la fotografía, estilos y géneros fotográficos. Fotonovelas. Punto de vista y angulaciones.</p> <p>HISTORIETA: Chiste, tira e historieta o cómic. Elementos: viñetas, globos, encuadres y composición. Fotonovela.</p> <p>IMAGEN EN MOVIMIENTO: EL Cine. Antecedentes y evolución. Videos. Producciones con soportes monomediales: fotografía, televisión, cine, prensa gráfica.</p>
EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN VISUAL	<p>Contextualización histórica y sociocultural de artistas y obras de artes visuales.</p> <p>Producciones visuales relacionadas con las culturas juveniles.</p> <p>Rol crítico, reflexivo y productivo como espectador y consumidor de las artes visuales.</p>



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía para él y la Estudiante:			
SOFIA CALVO – ELSA DIAZ		EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1, 2,3 Y 4. ESO	Mc Graw-Hill
BRANDT, E. Y BIANCHI, L.- J. SALA PLANA- J.VALLÉS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS	2002	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA EN RED) 7-8-9.	AZ
	2002	FORMAS 1 Y 2	Vicens Vives
BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA	2006	PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB	Colihue
ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID		HISTORIA DEL ARTE 2	McGraw-Hill
CRISTINA FERRERAS – ALEJANDRO LOBASTÍA – CECICLIA NICOLINI		CULTURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS –ACTIVA- Polimodal	Puerto de Palos

OBSERVACIONES:
Se utilizarán también: Apuntes de la cátedra, videos y webgrafía sugeridos por la docente. <ul style="list-style-type: none"> • Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca. • Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Biología	Docente:	Eduardo Fabián Carballo
---------------------------	-----------------	-----------------	--------------------------------

Bloque Temático	Contenidos
Unidad, diversidad, continuidad y cambio	Mecanismos de transporte a través de la membrana celular. Ciclo Celular, reproducción celular: Mitosis – Meiosis. Ácidos nucleicos: ADN y ARN. duplicación del ADN. Cromatina – cromosoma. Genética y herencia: leyes de Mendel. Manipulación genética. Integración de los sistemas de nutrición
El organismo humano: sistema abierto, complejo e integrado	Sistemas de Nutrición, órganos y funciones. Sistema inmunológico: vacunas y sueros. S.O.A.M. huesos y articulaciones. Sistema neuroendocrino. Órganos que lo forman y funciones.
El organismo Humano y la calidad de vida	Salud y enfermedad. Acciones de promoción y prevención. Noxas: clasificación. Conceptos epidemiológicos: epidemia, endemia y pandemia. Transmisión de enfermedades: contagio directo e indirecto. Vectores. E.T.S. contagio y prevención. Reproducción humana: embarazo. Esterilidad. Parto. Aborto: consecuencias. Anticonceptivos. Técnicas de fecundación asistida.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
- Apunte preparado por el Docente	2021	Bocalandro, Noemí y otros Botto, Juan	Editorial Estrada Tinta fresca
- Biología	2010	Barderi, Ma. Gabriela y otros	Santillana

OBSERVACIONES:



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo :	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Educación Física	Docente:	Adriana Godoy
	Mujeres 4 A y B		Anibal Bustos

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	Los contenidos detallados a continuación se trabajarán de forma presencial y virtual. <ul style="list-style-type: none">● Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico.● Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruados.● Gimnasia Localizada con rutinas de trabajos.● Conceptos teóricos: Alimentación saludable, Importancia de realizar actividad física, hábitos de higiene y seguridad, responsabilidad y autonomía de trabajo.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	Los siguientes contenidos se desarrollarán de manera individual enfocándonos en los gestos técnicos propios del deporte, evitando las formas de juego de contacto e intercambio de elementos, respetando el protocolo preestablecido. Se trabajará de forma presencial salvo la teoría que será virtual. <ul style="list-style-type: none">● Conceptos teóricos: Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglamento de los deportes. Posiciones en la cancha.● HANDBALL: Tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, puntería, tiro al arco, ritmo de 3 tiempos, fintas.● VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, saque de abajo.● Juegos modificados de competencia sumando puntos para el equipo de manera individual.
Prácticas Corporales Motrices y Ludomotrices en el ambiente	Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza y ecología para el cuidado del medio ambiente.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía para él y la Estudiante:			

OBSERVACIONES:

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo :	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Educación Física	Docente:	Aníbal Bustos
	Varones		Mario Ledesma

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	Los contenidos detallados a continuación se trabajarán de forma presencial y virtual. <ul style="list-style-type: none">• Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico.• Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruidos.• Gimnasia Localizada con rutinas de trabajos.• Conceptos teóricos: Alimentación saludable, Importancia de realizar actividad física, hábitos de higiene y seguridad, responsabilidad y autonomía de trabajo.
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices en interacción con otros	Los siguientes contenidos se desarrollarán de manera individual enfocándonos en los gestos técnicos propios del deporte, evitando las formas de juego de contacto e intercambio de elementos, respetando el protocolo preestablecido. Se trabajará de forma presencial salvo la teoría que será virtual. <ul style="list-style-type: none">• Conceptos teóricos: Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglamento de los deportes. Posiciones en la cancha.• HANDBALL: Tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, puntería, tiro al arco, ritmo de 3 tiempos, fintas.• VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, saque de abajo.• Juegos modificados de competencia sumando puntos para el



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



	equipo de manera individual.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza y ecología para el cuidado del medio ambiente.

Bibliografía para él y la Estudiante:			

OBSERVACIONES:



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Administración	Docente:	GUEBARA, MARIANA
	Ad. de la Producción y la Comercialización		CANALE, JORGE

Bloque Temático	Contenidos
LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO - FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN	Organizaciones: concepto, características y clasificación. La organización como sistema social. Elementos que la conforman: objetivos, recursos (humanos, naturales, técnicos y económicos). Las organizaciones y su ambiente. Ambiente externo. Ambiente interno. Cultura organizacional. Evolución de las organizaciones: nacimiento, desarrollo y extinción o muerte de las organizaciones. Responsabilidad Social de las Organizaciones.
DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	Rendimiento organizacional: división del trabajo, coordinación de actividades, relaciones jerárquicas y control. Tipos de integración: vertical y horizontal. Estructuras organizacionales. Principios de administración. Procesos administrativos: toma de decisiones, planificación, organización, dirección y control.
ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN	El sistema de producción. Principales elementos. Instalaciones de producción y servicios. Decisiones de ubicación. Capacidad. Diseño de instalaciones. Productos y procesos. Métodos de trabajo. Estudio de los métodos. Mejora. Espacio de trabajo. Calidad. Factores que afectan a la calidad. Control de calidad. Normas de calidad. Productividad. Costos. Aplicación del cálculo de costos. Concepto. Tipos de costos. Precio de venta. Mantenimiento. Producto
ADMINISTRACIÓN DE LA COMERCIALIZACIÓN	Marketing. Enfoques. Determinantes. El consumidor. El proceso de compra de las organizaciones. Los competidores. Estrategias competitivas. Administración de la promoción de venta. La promoción. Acciones promocionales. Requisitos y características para la gestión de promoción. La Publicidad. Fundamentos y objetivos. Clases. Organización comercial de la publicidad. Sujetos intervinientes. Formas. Los medios publicitarios. Campañas publicitarias. Investigación de mercado. Las relaciones públicas.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



Bibliografía para él y la Estudiante:			
Apuntes de Cátedra			

OBSERVACIONES:



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Formación Cristiana	Docente:	Martha Boggio
	Formación Cristiana		Federico Rios

Bloque Temático	Contenidos
I Introducción	La Iglesia conceptos. Recorrido histórico breve. La eclesialidad en la actualidad. Sonodalidad en la Iglesia del Papa Francisco.
II Modelos eclesiales	Presentación de los modelos eclesiales con los que trabajamos. Lectura y películas para analizar los modelos eclesiales. Modelo de Iglesia desde el Concilio Vaticano II.
III La Iglesia actual	La Iglesia en los espacios actuales. Dimensiones de la Iglesia hacia adentro y hacia afuera.
IV La Iglesia modelo renovado	Iglesia Martirio y testimonio, Modelo de Iglesia renovado a partir de encíclicas del Papa Francisco.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
AA.VV		Material recopilado y digitalizado.	

OBSERVACIONES:
Se trabajada con películas, guías y material recopilado en formato digital, subido al aula virtual.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Formación para la Vida y el Trabajo	Docente:	Liliana Analía Ponsella
---------------------------	--	-----------------	-------------------------

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1: La Persona y su intervención en equipos de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> * Persona: Concepto y Clasificación. Atributos de la Persona. Persona Social. * Solidaridad: Definición, Solidaridad Orgánica y Mecánica, vías para ser solidario, falta de solidaridad. * El Servicio. * El Trabajo en equipo: Características, las 5 C del trabajo en equipo, diferencia entre equipo y grupo de trabajo, Roles dentro de un equipo de trabajo.
BLOQUE 2: Organizaciones No Gubernamentales.	<ul style="list-style-type: none"> * Organizaciones No Gubernamentales (ONG): concepto y características. * “Vivat” Pilares, Objetivos del milenio, líneas de trabajo: Derecho de la mujer, Desarrollo sustentable, Cultura de Paz, Erradicación de la Pobreza. * Cooperativas: Definición, tipos, Diferencias entre cooperativas y empresas privadas, marco legal, valores cooperativos, símbolos, emblemas, asambleas, decisiones sociales, responsabilidad, reservas, libros obligatorios, administración, fiscalización.
BLOQUE 3: Proyectos Sociales.	<ul style="list-style-type: none"> * Problemas socio- comunitarios del macro y micro contexto. * Proyecto: Definición, diferencias. Etapas para su construcción: Etapa 1 de Análisis de la realidad, Etapa 2 de Formulación del Proyecto, Etapa 3 de Plan de acción, Etapa 4 de Ejecución del Proyecto fuera del aula y Etapa 5 de Evaluación del Proyecto.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
1- Autor: Cristina Bonardi.	2013	Formación para la Vida y el Trabajo 4.	Sima.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Geografía	Docente:	Hrehorow, Gastón E.
---------------------------	------------------	-----------------	---------------------

Bloque Temático	Contenidos
UNIDAD N° 1 Los Estados del mundo actual	Conceptos: Estado, Territorio y Nación. La nueva organización política del mundo. Últimos cambios en la Geografía política mundial: disolución de la URSS y la conformación de la CEI, conflicto árabe-israelí. Las fronteras como espacios de cooperación y contacto o de conflicto y separación. Reglas para vincularse, derechos y organizaciones internacionales. La ONU.
UNIDAD N° 2 La globalización en el sistema capitalista	La globalización como fase del sistema capitalista. El capitalismo y su expansión geográfica. Transnacionalización y nueva división internacional del trabajo, la integración económica en el marco de la globalización. La UE, el Mercosur, el TLC, el ALBA, bloques en la región del pacífico y la comunidad andina.
UNIDAD N° 3 Las economías capitalistas y socialistas en la actualidad	Análisis de casos: la economía socialista de mercado en china. Japón, potencia económica mundial. Los nuevos países industrializados. Los "tigres menores" del sudeste asiático. La economía en América Latina.
UNIDAD N° 4 Población y calidad de vida	La población mundial. La transición demográfica. Tendencias poblacionales. Distribución de la población mundial. Migraciones internacionales. Calidad de vida (pobreza, exclusión, marginalidad y segregación). La participación de los estados, organizaciones internacionales y ONG's en la resolución de problemáticas sociales.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Geografía 4° ES: Sociedad y Economía en el mundo actual	Serie: HUELLAS	Editorial: ESTRADA SECUNDARIA	Año: 2010



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero"*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Lengua Extranjera - Inglés	Docente:	Diale, María Soledad Dutari, María Fernanda
---------------------------	-----------------------------------	-----------------	--

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1 REVISIÓN	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Describir la rutina y acciones que ocurren al momento de hablar. *Hablar sobre situaciones pasadas</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión de tiempos verbales: presente simple, presente continuo y pasado simple del verbo TO BE y verbos regulares e irregulares. ❖ Formulación de preguntas. ❖ Uso de palabras interrogativas. <p><u>VOCABULARIO:</u> *Verbos y vocabulario de uso general</p>
BLOQUE 2 MI MUNDO	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Hablar sobre el mundo que me rodea * Describir las actividades que hacen las personas * Contar la rutina * Hablar acerca de acciones que ocurren en el momento y acciones repetidas</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presente simple, presente continuo, pasado simple ❖ Verbos estáticos y dinámicos ❖ Preguntas objeto y sujeto ❖ Orden de los adverbios en la oración <p><u>VOCABULARIO:</u> *Verbos y expresiones de tiempo para describir la rutina *Adjetivos</p>
BLOQUE 3 MODAS Y TENDENCIAS	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Leer y comentar cómo se originan las modas y tendencias * Describir vestimenta y establecer comparaciones * Contar lo que las personas estaban haciendo en un momento pasado * Describir hábitos pasados</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p>



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none">❖ Pasado continuo❖ Contraste usando pasado simple y continuo❖ Used to <p><u>VOCABULARIO:</u> *Vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre *Artículos de vestimenta</p>
BLOQUE 4 LOS SENTIDOS Y SENSACIONES	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Hablar sobre los cinco sentidos y cómo los uso * Describir experiencias que comenzaron en el pasado</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Presente perfecto con ever, never, for, since❖ Contraste en el uso de presente perfecto y pasado simple <p><u>VOCABULARIO:</u> *Vocabulario relacionado con los sentidos *Adjetivos para describir experiencias</p>

Bibliografía para él y la Estudiante:

--	--	--	--

OBSERVACIONES:

Los alumnos trabajarán con material propuesto por el docente para cada bloque. Dicho material será compartido con los estudiantes de manera anticipada a través del aula virtual para su impresión y uso en el aula.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Lengua y Literatura	Docente:	René Vijarra
---------------------------	----------------------------	-----------------	---------------------

Bloque Temático	Contenidos
Unidad I	Diagnóstico: Del texto a la palabra: conceptualizaciones Lengua: oración simple y coordinada. Literatura y ficción: aproximación al concepto. Tipos y tramas textuales El relato realista: aspectos teóricos y recursos. Lectura y análisis de textos El verbo y los verboides. Verbos irregulares. Conjugación. Lectura y análisis de novela: Crónica de una muerte anunciada de G. García Márquez. Revisión de reglas ortográficas.
Unidad II	El relato policial: orígenes características del género. La crónica periodística. Coherencia y cohesión: técnicas. La argumentación: recursos argumentativos. La objetividad y la subjetividad en la enunciación. Lengua. Oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas. Lectura y análisis de novela: Como agua para chocolate de Laura Esquivel. Revisión de reglas ortográficas.
Unidad III	El relato de ciencia ficción y fantástico: rasgos distintivos. La poesía. El lenguaje connotativo del texto poético. Métrica y rima. Recursos poéticos. Lectura y análisis de textos. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Activados 3. Prácticas del lenguaje. Editorial Puerto de Palos		- <i>Como agua para chocolate</i> Laura Esquivel <i>Crónica de una muerte anunciada</i> de Gabriel García Márquez	

OBSERVACIONES:
Selección de textos literarios: cuentos y poesías a partir de los intereses del grupo.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A x B x C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Matemática	Docente:	María Luisa Rodríguez
---------------------------	-------------------	-----------------	-----------------------

Bloque Temático	Contenidos
Números y operaciones	Números Racionales: Pasaje de fracción a expresión decimal o periódica y viceversa. Potencias y raíces con racionales: exponente fraccionario y negativo. Propiedades de la potenciación y la radicación. Números Reales: elementos y características. Números Irracionales: concepto y representación. Recta real: intervalos reales. Radicales. Extracción de factores de un radical. Radicales semejantes. Adición y sustracción de radicales. Multiplicación y división de radicales. Operaciones combinadas con radicales. Racionalización de denominadores.
Álgebra y funciones	Ecuaciones e inecuaciones con una incógnita. Ecuaciones de segundo grado. Polinomios: clasificación y características. Suma y resta de polinomios. Multiplicación de polinomios. Productos notables. División de polinomios. Operaciones combinadas. Regla de Ruffini. Teorema del resto. Raíces de un polinomio. Factorización de polinomios. Factor común y factor común por grupos. Diferencia de cuadrados. Trinomio cuadrado perfecto y cuatrinomio cubo perfecto. Teorema de Gauss. Función: definición. Dominio e imagen. Análisis de funciones: conjunto de positividad y negatividad, crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos. Función cuadrática: características. Raíces de una función cuadrática. Discriminante. Coordenadas del vértice. Gráfico de una función cuadrática. Resolución de situaciones problemáticas.
Geometría y medida	Teorema de Pitágoras. Perímetro y área de figuras planas. Área y volumen de cuerpos geométricos. Resolución de situaciones problemáticas.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Apuntes y actividades elaborados por la docente.		Apuntes teóricos, trabajos prácticos, guías de situaciones problemáticas y cuestionarios publicados en el aula virtual.	



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	4° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Sistema de Información Contable	Docente:	Sandra Rocchietti
---------------------------	--	-----------------	--------------------------

Bloque Temático	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Los sistemas de información 	<p>Conceptualización de la información y su valoración para la toma de decisiones. La información: concepto. Clases de información: interna y externa. Los sistemas de información: concepto y componentes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El subsistema contable 	<p>El subsistema contable. Concepto Documentos comerciales: conceptos, partes y clase de documentos comerciales y financieros. Patrimonio: componentes. Variaciones patrimoniales. Variaciones permutativas y modificativas. Proceso Contable Básico: hechos y operaciones. Cuentas: concepto. Clases, clasificación según su naturaleza y plan de cuentas Partida doble: concepto y enunciados. Libros contables: concepto, estructura. Obligatorios y no obligatorios. Registros contable básicos de una empresa unipersonal y sociedad comercial de personas. Estados contables: estado patrimonial y de resultado.</p>

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Libro: Sistema de Información contable 1	Autor: Angrisani y López	Editorial: A Y L	AÑO: 2019

OBSERVACIONES:
